

“Musica per tutti: strategie adattive e inclusive nella didattica musicale”

DGR n. 490 del 02/05/2025
DDR nr. 1025 del 19/08/2025



Cod. progetto
3909-0001-490-2025

Argomenti del corso

- La musica come linguaggio universale ed elemento di mediazione educativa
- Le principali disabilità e disturbi del neurosviluppo
- Condizioni pedagogiche e didattiche per promuovere ambienti di apprendimento inclusivi nel settore musicale
- Principi, metodologie e strategie per una didattica musicale adattiva
- Tecniche di facilitazione e supporto per studenti con BES/DSA
- Criteri per la selezione di attività musicali
- L'importanza del gioco e dell'espressività nella didattica musicale

Data

- sabato 29/11 mattino 09:00 - 13:00 pomeriggio 14:00-18:00

Il corso sarà tenuto da:

Dott.ssa Claudia Munaro: Insegnante specializzata per il sostegno, è referente per l'inclusione scolastica degli alunni con disabilità e DSA presso l'Ufficio Scolastico Territoriale di Vicenza. È laureata in Scienze Psicologiche dello Sviluppo e dell'Educazione, in pianoforte e in Didattica della Musica. Si occupa, anche con attività di supporto e formazione, di didattica inclusiva per gli alunni con disabilità, in particolare con disturbi dello spettro autistico e comportamentali.

con la codocenza della **dott.ssa Cinzia Zanon:**

Luogo

Via Col Moschin 40, 36061 Bassano del Grappa (VI)

Presentazione candidatura

Per presentare la propria candidatura, compilare il form al seguente link:

<https://forms.gle/C6uJr1FGE7bpLbhu9>

Lo sportello per le candidature apre il 25/10/2025 e chiude il 25/11/2025.

Selezione: I candidati verranno contattati telefonicamente per stabilire un colloquio di selezione e, in data 26/11/2025, la commissione di selezione stabilirà la graduatoria di merito dei colloqui sostenuti. I candidati verranno avvisati dell'esito di selezione tramite mail. L'attività di selezione è stata effettuata nel rispetto delle politiche europee in materia di pari opportunità e non discriminazione previste all'art. 7 del Regolamento (UE) n. 1303/2013.

Criteri di selezione

Viene considerato idoneo il candidato che sia maggiorenne (1 punto), che lavori a vario titolo nell'ambito dell'insegnamento o voglia specializzarsi nell'insegnamento attraverso la musica (1 punto) e che abbia inviato la candidatura entro i termini (1 punto). Nella determinazione del punteggio viene inoltre assegnato 1 punto extra ai primi 8 che hanno fatto l'iscrizione. Saranno selezionati 8 destinatari. A parità di punteggio, verrà considerato in graduatoria l'ordine cronologico di invio delle candidature.